

VOCAZIONE

Moderato ($\text{♩} = 69$)

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by 'C') and G major (indicated by a 'G'). The vocal line uses a soprano range with notes primarily on the D, F, A, C, E, and G strings of a guitar. The lyrics are written below each staff, with some words underlined to indicate stress or duration. The first section of the song ends with a repeat sign and two endings.

1. Part:

- Do Fa Do Sol Do Sol Lam Sol Do Fa Do Sol
- I. E-ra un gior-no co-me tan- ti al-tri, e quel gior-no Lui pas-sò.
- Do Sol Lam Sol Do Fa Do Mi
- E-ra un uo-mo co-me tut-ti gli al-tri, e pas-san-do mi chia-mò.
- La- Mi- Fa Sol
- Co-me lo sa-pes-se che il mio no-me e-ra pro-prio quel-lo,
- Do Sol Lam Sol Do Fa Do Sol
- co-me mai ve-des-se pro-prio me nel-la sua vi-ta, non lo so.
- Do Sol Lam Sol Do Fa Do Mi
- E-ra un gior-no co-me tan- ti al-tri e quel gior-no mi chia-mò.
- La-Sol Fa Sol La-Sol Fa Sol

RIT. Tu, Di-o, che co-no-sci il no-me mio, fa. che a-scol-tan-do la tua vo-ce

1. Ending:

- Do Sol Lam Sol Do Sol
- io ri-cor-di do-ve por-ta la mia stra-da nel-la vi-ta, al-l'in-con-tro con
- Do Fa Do Sol 2. Lam Fa Do Fa Do Sol Do
- te. -con-tro con te.

2. Ending:

- 2. Era l'alba triste e senza vita, e qualcuno mi chiamò
era un uomo come tanti altri, ma la voce, quella no.
Quante volte un uomo
- con il nome giusto mi ha chiamato,
una volta sola l'ho sentito
pronunciare con amore
era un uomo come nessun altro
e quel giorno mi chiamò.