

TRISAGHION (spartito)

Marco Frisina

♩=66 *REm*

Vi-di il Si-gno-re nel suo tem - pio, as - si-so nel-la su - a glo - ria, i

This system contains the first five measures of the piece. The melody is written on a single treble staff. The lyrics are: "Vi-di il Si-gno-re nel suo tem - pio, as - si-so nel-la su - a glo - ria, i". The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 66. The mode is indicated as REm.

lem-bi del suo man - to riem - pi - va-no il tem-pio, ed in-tor-no a lui i se-ra - fi - ni pro-cla - ma-va-no l'un l'al-

SOLm FA LAm MIm FA DO SOL LAm FA

This system contains measures 6 to 10. The melody continues on the treble staff. The lyrics are: "lem-bi del suo man - to riem - pi - va-no il tem-pio, ed in-tor-no a lui i se-ra - fi - ni pro-cla - ma-va-no l'un l'al-". Above the staff, the notes are labeled with their solfège names: SOLm, FA, LAm, MIm, FA, DO, SOL, LAm, FA.

- tro. San - to, San - to, San - to il Si - gno - re de - gli e - ser - ci - ti, tut - ta la ter - ra è

MI DO SOL4 SOL FA DO SOL REm LAm

This system contains measures 11 to 15. The melody continues on the treble staff. The lyrics are: "- tro. San - to, San - to, San - to il Si - gno - re de - gli e - ser - ci - ti, tut - ta la ter - ra è". Above the staff, the notes are labeled with their solfège names: MI, DO, SOL4, SOL, FA, DO, SOL, REm, LAm.

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re de - gli e - ser - ci - ti, tut - ta la ter - ra è

FA DO REm SOL DO LAm MIm

pie - na del - la su - a glo - ria. Vi - bra - va - no le por - te a quel - la vo - ce, e la

pie - na del - la su - a glo - ria.

pie - na del - la su - a glo - ria.

pie - na del - la su - a glo - ria.

REm LAm SOL REm LAm FA REm MI

nu - be riem - pi - va il tem - pio men - tre la lo - ro vo - ce pro - cla - ma - va:

DO SOL4 SOL FA DO SOL REm LAm FA DO

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re de - gli e - ser - ci - ti, tut - ta la ter - ra è pie - na del - la

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re de - gli e - ser - ci - ti, tut - ta la ter - ra è pie - na del - la

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re de - gli e - ser - ci - ti, tut - ta la ter - ra è pie - na del - la

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re de - gli e - ser - ci - ti, tut - ta la ter - ra è pie - na del - la

REm SOL DO LAm MIm REm

su - a glo - ria. In-nal-zia-mo an-che noi la no-stra lo - de al - la Tri-ni - tà che

su - a glo - ria. In-nal - zia-mo an-che noi la no-stra lo - de al - la Tri-ni - tà che do - na la

su - a glo - ria. In-nal-zia-mo an-che noi la no-stra lo-

su - a glo - ria. In-nal - zia-mo an-che noi la no-stra lo - de al - la

LAm SOL REm LAm FA REm MI

do - na la vi - ta, ed in-sie - me a - gli an - ge - li pro-cla - mia - mo a Di - o:

vi - ta, ed in - sie - me a-gli an - ge - li pro-cla - mia - mo a Di - o:

- de al - la Tri-ni - tà che do - na la vi - ta, pro-cla - mia - mo a Di - o:

Tri-ni - tà che do - na la vi - ta, ed in-sie-me a - gli an - ge - li pro-cla - mia - mo a Di - o:

DO SOL4 SOL FA DO SOL REm LAm FA DO

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re de - gli e - ser - ci - ti, tut - ta la ter - ra è pie - na del-la

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re de - gli e - ser - ci - ti, tut - ta la ter - ra è pie - na del-la

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re de - gli e - ser - ci - ti, tut - ta la ter - ra è pie - na del-la

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re de - gli e - ser - ci - ti, tut - ta la ter - ra è pie - na del-la

REm SOL DO FA LAm SOL

su - a glo - ria. Al - le - lu - ia,

su - a glo - ria. Al - le - lu - ia, al - le-

su - a glo - ria. Al - le - lu - ia,

su - a glo - ria. Al - le - lu - ia,

FA SOL REm LAm FA DO

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

- lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.