

# TI SEGUIRÒ

Anno: 1986

Album: Benedici il Signore...

Marco Frisina  
(Roma 16/12/1954)

**Devotamente** • = 72

Flauto

Oboe

Soprano

Contralto

4 voci miste

Tenore

Basso

Tenore I

Tenore II

4 voci pari

Baritono

Basso I

Organo

**ff** Ti se guì rò, ti se guì rò, o Si gno re, e nel la tu a stra da cam mi ne rò.

**ff** Ti se guì rò, ti se guì rò, o Si gno re, e nel la tu a stra da cam mi ne rò.

**ff** Ti se guì rò, ti se guì rò, o Si gno re, e nel la tu a stra da cam mi ne rò.

**ff** Ti se guì rò, ti se guì rò, o Si gno re, e nel la tu a stra da cam mi ne rò.

**ff** Ti se guì rò, ti se guì rò, o Si gno re, e nel la tu a stra da cam mi ne rò.

**ff** Ti se guì rò, ti se guì rò, o Si gno re, e nel la tu a stra da cam mi ne rò.

**ff** Ti se guì rò, ti se guì rò, o Si gno re, e nel la tu a stra da cam mi ne rò.

**ff** Ti se guì rò, ti se guì rò, o Si gno re, e nel la tu a stra da cam mi ne rò.

**ff** Ti se guì rò, ti se guì rò, o Si gno re, e nel la tu a stra da cam mi ne rò.

**ff** Ti se guì rò, ti se guì rò, o Si gno re, e nel la tu a stra da cam mi ne rò.

**ff** Ti se guì rò, ti se guì rò, o Si gno re, e nel la tu a stra da cam mi ne rò.

**ff** Ti se guì rò, ti se guì rò, o Si gno re, e nel la tu a stra da cam mi ne rò.

**ff**

*TI SEGUIRÒ*

9

*Ft.*

*Ob.*

*S.*

*C.A.*

*T.*

*B.*

*T.1*

*T.2*

*Bar.*

*B.1*

*Org.*

**Flute (Ft.)**: Starts with a rest, then enters with a dynamic **p**. The part consists of eighth-note patterns.

**Oboe (Ob.)**: Starts with a rest, then enters with a dynamic **p**. The part consists of eighth-note patterns.

**Soprano (S.)**: Starts with a rest, then enters with a dynamic **p**. The part consists of eighth-note patterns.

**Alto (C.A.)**: Starts with a rest, then enters with a dynamic **p**. The part consists of eighth-note patterns.

**Tenor (T.)**: Starts with a rest, then enters with a dynamic **p**. The part consists of eighth-note patterns.

**Bass (B.)**: Starts with a rest, then enters with a dynamic **p**. The part consists of eighth-note patterns.

**Treble 1 (T.1)**: Starts with a rest, then enters with a dynamic **p**. The part consists of eighth-note patterns.

**Treble 2 (T.2)**: Starts with a rest, then enters with a dynamic **p**. The part consists of eighth-note patterns.

**Bassoon (Bar.)**: Starts with a rest, then enters with a dynamic **p**. The part consists of eighth-note patterns.

**Bassoon 1 (B.1)**: Starts with a rest, then enters with a dynamic **p**. The part consists of eighth-note patterns.

**Organ (Org.)**: Starts with a rest, then enters with a dynamic **p**. The part consists of sustained notes and chords.

**Text:** Ti se guì rò, nel la vi a del l'a mo re e do ne rò al mon do la vi — ta.

TI SEGUIRÒ