

RESTO CON TE

1^ strofa – Gv 12,24
2^ strofa – Gv 20,28
Rit. – Mt 24,42
Rit. finale – Mt 25, 31

1. Seme gettato nel mondo,
Figlio donato alla terra,
il tuo silenzio
custodirò.

In ciò che vive e che muore
vedo il tuo volto d'amore:
sei il mio Signore
e sei il mio Dio.

**Io lo so che Tu sfidi la mia morte,
io lo so che Tu abiti il mio buio.
Nell'attesa del giorno che verrà
resto con Te.**

2. Nube di mandorlo in fiore
dentro gli inverni del cuore
è questo pane
che Tu ci dai.

Vena di cielo profondo
dentro le notti del mondo
è questo vino
che Tu ci dai.

Io lo so che Tu sfidi la mia morte...

**Tu sei re di stellate immensità
e sei Tu il futuro che verrà,
sei l'amore che muove ogni realtà
e Tu sei qui.**

Resto con Te.

Testo

PierAngelo Sequeri, Paola Stradi

Musica

M. Thérèse Henderson, Nancy L. Uelmen,
Jocelyn K. Belamide

RESTO CON TE

Testo PierAngelo Sequeri,
Paola StradiMusica M. Thérèse Henderson,
Nancy L. Uelmen, Jocelyn K. Belamide

Cantabile ♩ = 101

Organo
Pr. 8'
Fl. 8'

Sol Re⁴ Mim⁷ Do

Coro

pp

Se- me get- ta-___ to nel mon-___ do, ___ Fi- glio do- na-___ to al- la ter-

Do Re Mim Do Re

Org.

Coro

10

___ ra, il tuo si- len- zio cu- sto- di- rò.

Sol Do Re Mim Re

Org.

Coro

p

In ciò che vi-___ ve_e che muo-___ re ___ ve- do il tuo vol-___ to d'a- mo-

Do Re Mim Do Re

Org.

pp

Coro *cresc.* *con Assemblée* *mf*

— re: sei il mio Si- gno- re e sei il mio Dio. Io lo so che Tu

Org. Sol Do Lam Re⁴ Re Sol Re

cresc. *mp*

Coro *poco cresc.*

sfi- di la mia mor- te, io lo so che Tu a- bi- ti il mio bu- io.

Org. Mim Do Sol Re Mim Do

poco cresc.

Coro *p*

Nell' at- te- sa del gior- no che ver- rà re- sto con Te.

Org. Lam Sol/Si Do Re⁴ Re Sol Re⁴ Mim⁷ Do Sol

p *pp*

Coro *p*

Nu- be di man- dor- lo in fio- re

Org. Re⁴ Mim⁷ Do Do Re^{add4/9} Mim

Coro

den- tro gli in- ver- ni del cuo- re è que- sto pa- ne che Tu ci dai.

Do Re Sol Do Re Mim

Org.

50

Coro

mp

Ve- na di cie- lo pro- fon- do den- tro le not- ti del mon-

Mim Do Re Mim Do Re

Org.

p

Coro

cresc.

— do è que- sto vi- no che Tu ci dai. Io lo so che Tu

Sol Do Lam Re⁴ Re Sol Re

Org.

cresc.

con Assemblea

mf

60

Coro

poco cresc.

sfi- di la mia mor- te, io lo so che Tu a- bi- ti il mio bu- io.

Mim Do Sol Re Mim Do

Org.

poco cresc.

Coro *f* Nell' at- te- sa del gior- no che ver- rà *mp* re- sto con Te. _____

Lam Sol/Si Do Re⁴ Re *Do/Mi Re^{add4/9}/Fa# Sol

Org. *p* *Interludio

Do Re^{add4/9} Sol Lam Mim⁷ Lam Re Do Re Mim

Org. *p*

Do Re Sol Do Lam Re⁴ Re

Org. *cresc.*

con Assemblea

S *mf* 90 *cresc.*
 Tu sei re di stel- la- te im- men- si- tà _____ e sei Tu il fu-
 C *mf*
 Tu sei re di stel- la- te im- men- si- tà _____ e sei Tu il fu-
 T *mp*
 Tu sei re im- men- si- tà, sei Tu il fu-
 B *mp*
 Tu sei re im- men- si- tà, sei Tu il fu-
 Org. *mp*
 Sol Re Mim Do Sol Re

S *f*
 tu- ro che ver- rà, _____ sei l'a- mo- re che muo- ve o- gni real- tà _____
 C *f*
 tu- ro che ver- rà, _____ sei l'a- mo- re che muo- ve o- gni real- tà _____
 T *f*
 tu- ro che ver- rà, _____
 B *f*
 tu- ro che ver- rà, _____
 Org. *f*
 Mim Do Lam Sol/Si Do Re⁴

100

S *mf* e Tu sei qui. *p* Re- sto con Te.

C *mf* e Tu sei qui. *p* Re- sto con Te.

T qui. *p* Re- sto con Te.

B qui. *p* Re- sto con Te.

Org. Re Sol Re/Fa# Do/Mi Do Sol Re

mp *p*

Do/Mi Do Sol

pp 110