



Adorazione della croce

PERCHÉ, MIO DIO?

Ágios o Theós, Sanctus Deus,
Ágios ischyrós, Sanctus fortis,
Ágios athánatos, Sanctus immortalis.

**Eli, Eli, lemà sabactàni?
Perché, mio Dio, mi hai abbandonato?**

Coro "Ágios..." – dall'antica preghiera del *Trisagion* (usata nella liturgia delle Chiese orientali cattoliche e ortodosse e anche nella Chiesa latina) basato su: Is 6,3 e Ap 4,8

Rit. – Mt 27,46; Mt 27,54
Strofe basate su: Is 52,13-53,12; Sal 22 (21);
Gv 1,29; Mt 26,36-27,50;
Mc 14,55-15,40; Lc 22,63-23,46;
Gv 18,12-19,37

1. Servo del Signore,
al legno della croce
appeso e maledetto
dal popolo che hai scelto.
Kyrie, eléison emás,
miserere nobis, Domine,
o Signore Dio, abbi pietà.

Eli, Eli...

2. Muori tra gli scherni,
gli sputi ed i flagelli;
a chi ti uccide doni
parole di perdono.
Kyrie, eléison emás...

Eli, Eli...

3. Tu sei l'Innocente,
l'Immenso fatto niente,
Tu, l'Uomo dei dolori,
l'Amore degli amori.
Kyrie, eléison emás...

Eli, Eli...

4. Muori disprezzato,
percosso e abbandonato;
è buio il cielo vuoto,
il Padre resta muto.
Kyrie, eléison emás...

Eli, Eli...

5. Doni il Paradiso,
Tu cieco, Tu trafitto;
Tu, solo ed inchiodato,
così ci hai liberato.
Kyrie, eléison emás...

Eli, Eli...

6. Tu, che sei sorgente,
bruciato dalla sete;
Tu, re dell'universo,
ucciso come un servo.
Kyrie, eléison emás...

Eli, Eli...

7. Ma non versa sangue
la piaga delle piaghe:
segreto è l'abbandono
di un Dio che muore solo.
Kyrie, eléison emás...

Eli, Eli...

8. Lì, fra cielo e terra,
per darci la salvezza;
col cuore sanguinante
Tu doni a noi tua Madre.
Kyrie, eléison emás...

Eli, Eli...

9. Calice di strazio,
agnello sfigurato,
un verme, non un uomo,
che grida il suo abbandono.
Kyrie, eléison emás...

Eli, Eli...

10. Tutto l'Infinito
rappreso è nel tuo grido,
con l'ultimo respiro
spalanchi il Paradiso.
Kyrie, eléison emás...

Eli, Eli...

11. Tenebra che piomba,
e l'anima che affonda:
è tutto ormai compiuto,
t'affidi al cielo muto.
Kyrie, eléison emás...

Eli, Eli...

12. Morto ed impotente,
la Madre tua ti regge:
è pietra di silenzio
nel cuore d'ogni tempo.
Kyrie, eléison emás...

Ágios o Theós...

Testo

Paola Stradi

Musica

Nancy L. Uelmen, M. Thérèse Henderson,
Jocelyn K. Belamide



PERCHÉ, MIO DIO?

Testo Paola Stradi
Musica Nancy L. Uelmen,
M. Thérèse Henderson, Jocelyn K. Belamide

Adagio. Con profondo senso di preghiera.

S/C

pp *cresc. a poco a poco*

Á — gios o The- ós, Sanc- — tus De- us, Á — gios i- schy- rós, Sanc- — tus

T

pp *cresc. a poco a poco*

Á- gios o The- ós, Sanc- tus De- us, Á gios i- schy- rós, Sanc- tus

B

pp *cresc. a poco a poco*

Á- gios o The- ós, Sanc- tus De- us, Á gios i- schy- rós, Sanc- tus

Dom *Mi^bmaj7* *Si^b* Dom⁹ , Dom *Mi^bmaj7* *Si^b*

Organo

ppp *cresc. a poco a poco*

Pr. 8'

S/C

mf

for- tis, Á — gios a- thá- na- tos, Sanc- tus im- mor- ta- lis.

T

mf

for- tis, Á- gios a- thá- na- tos, Sanc- tus im- mor- ta- lis.

B

mf

for- tis, Á- gios a- thá- na- tos, Sanc- tus im- mor- ta- lis.

Dom⁹ , Dom *Mi^bmaj7* *Si^b* Dom⁹ ,

Org.

mp

10

Nota: Il brano è stato ideato per essere eseguito a cappella; tuttavia proponiamo un accompagnamento facoltativo per l'organo.

con Assemblea

S *mp* E- li, E- li, le- mà sa- bac- tà- ni? Per- ché, mio Di- o, mi hai ab- ban- do- *mf*

C *pp* Á- gios o The- ós, Sanc- tus De- us. Per- ché, mio Di- o, mi hai ab- ban- do- *mp*

T *pp* Á- gios o The- ós, Sanc- tus De- us. Per- ché, mio Di- o, mi hai ab- ban- do- *mp*

B *pp* Á- gios o The- ós, Sanc- tus De- us. Per- ché, mio Di- o, mi hai ab- ban- do- *mp*

Org. *ppp* Dom *p* Mi^bmaj7 Si^b Dom⁹ La^b Mi^b Fam Solm⁷

20

S *mp* na- to? (1.) Ser- vo del Si- gno- re, al le- gno del- la cro- ce ap- (2.) Muo- ri tra gli scher- ni, gli spu- ti ed i fla- gel- li; a (9.) Ca- li- ce di stra- zio, a- gnel- lo sfi- gu- ra- to, un (11.) Te- ne- bra che piom- ba, e l'a- ni- ma che af- fon- da: è

C *pp* na- to? oh _____

T *pp* na- to? oh _____

B *p* na- to? (1.) Ser- vo del Si- gno- re, al le- gno del- la cro- ce ap- (2.) Muo- ri tra gli scher- ni, gli spu- ti ed i fla- gel- li; a (9.) Ca- li- ce di stra- zio, a- gnel- lo sfi- gu- ra- to, un (11.) Te- ne- bra che piom- ba, e l'a- ni- ma che af- fon- da: è

Dom Dom⁷ Dom^{7/11} Do Fam⁷ Solm⁷ Dom⁷

Org. *p*

cresc. *mf* *mp*

S
 pe so_e ma- le- det- to dal po- po- lo che_hai scel- to. Ky- ri- e, e-
 chi ti_uc- ci- de do- ni pa- ro- le di per- do- no.
 ver- me, non un uo- mo, che gri- da_il suo_ab- ban- do- no.
 tut- to_or- mai com- piu- to, t'af- fi- di_al cie- lo mu- to.

C
cresc. *mf* *p*
 oh _____ dal po- po- lo che_hai scel- to. Ky- ri- e, e-
 pa- ro- le di per- do- no.
 che gri- da_il suo_ab- ban- do- no.
 t'af- fi- di_al cie- lo mu- to.

T
cresc. *mf*
 oh _____ dal po- po- lo che_hai scel- to.
 pa- ro- le di per- do- no.
 che gri- da_il suo_ab- ban- do- no.
 t'af- fi- di_al cie- lo mu- to.

B
cresc. *mf*
 pe so_e ma- le- det- to dal po- po- lo che_hai scel- to.
 chi ti_uc- ci- de do- ni pa- ro- le di per- do- no.
 ver- me, non un uo- mo, che gri- da_il suo_ab- ban- do- no.
 tut- to_or- mai com- piu- to, t'af- fi- di_al cie- lo mu- to.

Fam⁷ Si^b Solm Si^b Dom Dom

Org.
cresc.

30 *p* *rall.* *D.S. ancora 3 volte poi Coda*

S
 lé- i- son e- más, o Si- gno- re Dio, ab- bi pie- tà.

C
 lé- i- son e- más, o Si- gno- re Dio, ab- bi pie- tà.

T
mp *p* *rall.*
 mi- se- re- re no- bis, Do- mi- ne, Si- gno- re Dio, ab- bi pie- tà.

B
p *p* *rall.*
 mi- se- re- re no- bis, Do- mi- ne, Si- gno- re Dio, ab- bi pie- tà.

La^b Si^b Mi^{b6} Fam Si^b La^b Dom Re^b Fa⁴ La^b Sol

Org.
rall.

Coda

S/C *pp* 40 *cresc. a poco a poco*
 Á- gios o The- ós, Sanc- tus De- us, Á- gios i- schy- rós, Sanc- tus

T *pp* *cresc. a poco a poco*
 Á- gios o The- ós, Sanc- tus De- us, Á- gios i- schy- rós, Sanc- tus

B *pp* *cresc. a poco a poco*
 Á- gios o The- ós, Sanc- tus De- us, Á- gios i- schy- rós, Sanc- tus

Org. *ppp* *cresc. a poco a poco*
 Dom Mi^bmaj7 Si^b Dom⁹ Dom Mi^bmaj7 Si^b

S/C *mf* *rit.*
 for- tis, Á- gios a- thá- na- tos, Sanc- tus im- mor- ta- lis.

T *mf* *rit.*
 for- tis, Á- gios a- thá- na- tos, Sanc- tus im- mor- ta- lis.

B *mf* *rit.*
 for- tis, Á- gios a- thá- na- tos, Sanc- tus im- mor- ta- lis.

Org. *mp* *rit.*
 Dom⁹ Dom Mi^bmaj7 Si^b Dom⁹