

LODE A TE O CRISTO

Musica di Marco Frisina

The musical score is written for Soprano, Contralto, Tenore, Bassi, and Organo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) features a four-part vocal choir (Soprano, Contralto, Tenore, Bassi) and an Organ. The lyrics are: "Lo-de_a te o Cri - sto re d'e-ter-na glo - ria, lo - de e glo - ria_a te." The second system (measures 6-9) features a Soprano solo and a Piano accompaniment. The lyrics are: "Lo - de_a te, o no - stro Sal - va - to - re, lo - de a te, pa - ro - la di sal - vez - za." The third system (measures 10-13) features a Soprano solo and a Piano accompaniment. The lyrics are: "Tu sei lu - ce sul no - stro cam - mi - no, tu sei la gui - da,". The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings (f, mf).

System 1 (Measures 1-5):

Soprani: 1
Lo-de_a te o Cri - sto re d'e-ter-na glo - ria, lo - de e glo - ria_a te. 8

Contralti: 1
Lo-de_a te o Cri - sto re d'e-ter-na glo - ria, lo - de e glo - ria_a te.

Tenori: 8
Lo-de_a te o Cri - sto re d'e-ter-na glo - ria, lo - de e glo - ria_a te.

Bassi: 1
Lo-de_a te o Cri - sto re d'e-ter-na glo - ria, lo - de e glo - ria_a te.

Organo: 1
f

System 2 (Measures 6-9):

S: 6
Lo - de_a te, o no - stro Sal - va - to - re, lo - de a te, pa - ro - la di sal - vez - za.

mf

System 3 (Measures 10-13):

S: 10
Tu sei lu - ce sul no - stro cam - mi - no, tu sei la gui - da,

13

S tu sei la spe-ran - za. Lo-de_a te o Cri - sto re d'e - ter - na glo - ria, lo - de e glo - ria_a

C Lo-de_a te o Cri - sto re d'e - ter - na glo - ria, lo - de e glo - ria_a

T 8 Lo-de_a te o Cri - sto re d'e - ter - na glo - ria, lo - de e glo - ria_a

B Lo-de_a te o Cri - sto re d'e - ter - na glo - ria, lo - de e glo - ria_a

13

17

S te. Lo-de_a te o Cri - sto re d'e - ter - na glo - ria, lo - de e glo - ria_a te.

C te. Lo-de_a te o Cri - sto re d'e - ter - na glo - ria, lo - de e glo - ria_a te.

T 8 te. Lo-de_a te o Cri - sto re d'e - ter - na glo - ria, lo - de e glo - ria_a te.

B te. Lo-de_a te o Cri - sto re d'e - ter - na glo - ria, lo - de e glo - ria_a te. Lo-de_a

17

f

22

S Lo-de_a te o Cri - sto re d'e-ter-na glo - ria. Lo-de_a

C Lo-de_a te a te o Cri - sto re d'e-ter-na glo - ria. Lo-de_a

T 8 Lo-de_a te o Cri - sto, o Cri - sto re d'e-ter-na glo - ria. Lo-de_a

B te o Cri - sto, lo - de_a te o Cri - sto re d'e-ter-na glo - ria. Lo-de_a

22

26

S te o Cri - sto re d'e - ter - na glo - ria, lo - de e glo - ria_a te.

C te o Cri - sto re d'e - ter - na glo - ria, lo - de e glo - ria_a te.

T 8 te o Cri - sto re d'e - ter - na glo - ria, lo - de e glo - ria_a te.

B te o Cri - sto re d'e - ter - na glo - ria, lo - de e glo - ria_a te.

26

LODE A TE O CRISTO

Testo di Marco Frisina

*Lode a te o Cristo re di eterna gloria,
lode e gloria a te.*

Lode a te, o nostro Salvatore,
lode a te, parola di salvezza.
Tu sei luce sul nostro cammino,
tu sei la guida, tu sei la speranza.