

INSIEME A TE

Musica di Francesco Buttazzo

intr. *Rit.* In-sie-me_a

Mi \flat Dom La \flat Mi \flat Sol Fam Si \flat 4

te, u-ni-ti_a te, la no-stra vi-ta si tra-sfor-me-rà. In-sie-me_a

Mi \flat Si \flat Dom Si \flat La \flat Mi \flat Sol Fam Si \flat
Re

noi, ac-can-to_a noi ti sen-ti-re-mo_o - gni gior-no, Ge-sù, *Strofa* Spez-zan-do il

Fam Fam Mi \flat Si \flat Re Fam Si \flat Mi \flat

pa-ne hai det-to ai tuoi: "Que-sto_è il mio cor-po do-na-to a

Mi \flat Fam Si \flat Fam Si \flat 7

voi"; pren-den-do il ca-li-ce, hai det-to, Ge-sù: "Ec-co il mio

Mi \flat Dom Fam

san-gue ver-sa-to per voi". *Rit.* In-sie-me_a te, u-ni-ti_a

La \flat Si \flat Mi \flat La \flat Si \flat Mi \flat In-sie-me_a te, Si \flat Re

te, la no-stra vi-ta si tra-sfor-me-rà. In-sie-me_a

Dom u-ni-ti_a te La \flat Mi \flat Sol Fam Si \flat
Si \flat

noi, ac-can-to_a noi ti sen-ti-re-mo_o - gni gior-no, Ge-

Fam In-sie-me_a noi, Fam Si \flat Re Fam Si \flat
Mi \flat ac-can-to_a noi

sù. *Strofa* Se ce-le-da-to_i di-sce-po-li tuoi in tut-to il

Mi \flat Mi \flat La \flat

mon-do_a par-la - re di te, a rin-no - va - re il tuo ge - sto d'a -
 Fam Sib7 Mi \flat Dom

mo - re: "Fa - te que - sto in me - mo - ria di me". *Rit.* In - sieme_a
 Fam Lab Sib Mi \flat Si

te, u - ni - ti_a te, la no - stra vi - ta si tra - sfor - me -
 In - sieme_a te, u - ni - ti_a te
 Mi Si Re \sharp Do \sharp m Si La Mi Sol \sharp

rà. In - sieme_a noi, ac - can - to_a noi ti sen - ti -
 In - sieme_a noi, ac - can - to_a noi
 Fa \sharp m Si 4/7 Fa \sharp m Si Mi Re \sharp

re - mo_o - gni gior - no, Ge - sù. *Strofa* E con la for - za che vie - ne da
 Fa \sharp m Si 4/7 Mi Mi

te cam - mi - ne - re - mo nel mon - do, Si - gnor. Con que - sto
 Si 7 Fa \sharp m Si 7 Mi

Pa - ne che hai da - to_a noi ri - ce - ve - re - mo la vi - ta di
 Do \sharp m Fa \sharp m La Si

Dio. *Rit.* In - sieme_a te, u - ni - ti_a te, la no - stra
 In - sieme_a te, u - ni - ti_a te
 Mi La Si Mi Si Re \sharp Do \sharp m Si

vi - ta si tra - sfor - me - rà. In - sieme_a noi, ac - can - to_a
 In - sieme_a noi,
 La Mi Sol \sharp Fa \sharp m Si 4/7 Fa \sharp m Fa \sharp m Mi

noi ti sen - ti - re - mo_o - gni gior - no, Ge - sù.
 Si Re \sharp ac - can - to_a noi Fa \sharp m Si 4/7 Mi



INSIEME A TE

Testo di Francesco Buttazzo

*Insieme a te, uniti a te,
la nostra vita si trasformerà.
Insieme a noi, accanto a noi
ti sentiremo ogni giorno, Gesù.*

Spezzando il pane hai detto ai tuoi:
"Questo è il mio corpo donato a voi";
prendendo il calice, hai detto, Gesù:
"Ecco il mio sangue versato per voi".

Insieme a te, uniti a te...

Se celebriamo la Pasqua con te
diventeremo discepoli tuoi.
Tu hai donato la vita per noi,
perché viviamo in eterno con te.

Insieme a te, uniti a te...

Tu hai mandato i discepoli tuoi
in tutto il mondo a parlare di te,
a rinnovare il tuo gesto d'amore:
"Fate questo in memoria di me".

Insieme a te, uniti a te...

E con la forza che viene da te
cammineremo nel mondo, Signor.
Con questo Pane che hai dato a noi
riceveremo la vita di Dio.

Insieme a te, uniti a te...

Il momento della comunione al Corpo di Cristo offre l'occasione per "contemplare" la bellezza di stare in compagnia di Gesù e in intima unione con lui, una unione che deve essere coltivata per tutto l'arco della settimana. Il canto propone degli spunti di riflessione tipicamente "eucaristici": Gesù in noi, il Corpo di Cristo "alimento" della nostra vita, che dà forza e dona la stessa vita di Dio. Questi contenuti, insieme alla memoria dell'Ultima Cena in una delle strofe, rendono il canto particolarmente adatto anche alle Messe di Prima Comunione. La melodia e l'andamento del canto aiutano a vivere bene questo momento.

