

GUSTATE E VEDETE

- Dal Salmo 33

Musica di Marco Frisina

♩ = 56 §

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Organ (Org.)

Gu - sta-te e ve - de-te co-me è buo-no il Si - gno-re, be - a-to l'uo-mo
Gu - sta-te e ve - de-te co-me è buo-no il Si - gno-re, be - a-to l'uo-mo
Gu - sta-te e ve - de-te co-me è buo-no il Si - gno-re, be - a-to l'uo-mo
Gu - sta-te e ve - de-te co-me è buo-no il Si - gno-re, be - a-to l'uo-mo
Gu - sta-te e ve - de-te co-me è buo-no il Si - gno-re, be - a-to l'uo-mo

che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno-re, suo - i san -
che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno-re, suo - i san -
che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno-re, suo - i san -
che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno-re, suo - i san -

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with a vocal entry from the soprano, alto, tenor, and bass parts, followed by the organ. The second system begins with the organ and continues with the vocal parts. The music is written in common time (♩ = 56), with a section marked with a double bar line and repeat dots. The vocal parts sing in unison, while the organ provides harmonic support.

che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno-re, suo - i san -
che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno-re, suo - i san -
che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno-re, suo - i san -
che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno-re, suo - i san -

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with a vocal entry from the soprano, alto, tenor, and bass parts, followed by the organ. The second system begins with the organ and continues with the vocal parts. The music is written in common time (♩ = 56), with a section marked with a double bar line and repeat dots. The vocal parts sing in unison, while the organ provides harmonic support.

14

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts:

ti, nul-la man-ca a co - lo - ro che lo te - mo - no. Gu - no.

Organ (Org.) part:

14

8 8 : 8

20 *Solista*

Soprano (S) part:

1. Be - ne - di - rò il Si - gno-re in o - gni tem - po, sul - la mi - a
 2. Ce - le - bra - te con me il Si - gno - re, e - sal - tia - mo in -
 3. Guar - da - te a lui e sa - re - te rag - gian - ti, non sa - ran - no con -

Organ (Org.) part:

20 *p*

26

Soprano (S) part:

1. boc - ca la sua lo - de. lo mi glo - rio nel Si - gno - re, a - scol - ti - no
 2. sie - me il suo no - me. Ho cer - ca - to il Si - gno - re e m'ha ri -
 3. fu - si i vo - stri vol - ti. Il Si - gno-re a-scol-ta il po - ve - ro, e - gli lo

Organ (Org.) part:

32
 1. gli u - mi - li e si ral - le - gri - no.
 2. spo - sto, m'ha li - be - ra - to.
 3. li - be - ra da o - gni an - go - scia.

f 

S
 C
 T
 B

Gu -
 Gu -
 Gu -
 Gu -

Org.

37
 sta - te e ve - de - te co - me è buo - no il Si - gno - re, be - a - to l'uo - mo
 sta - te e ve - de - te co - me è buo - no il Si - gno - re, be - a - to l'uo - mo
 sta - te e ve - de - te co - me è buo - no il Si - gno - re, be - a - to l'uo - mo
 sta - te e ve - de - te co - me è buo - no il Si - gno - re, be - a - to l'uo - mo

Org.

2 volte
 dal  al 
 senza rit.
 e segue

42

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno - re, suo - i

C
T
8 B

che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno - re, suo - i

che tro - va il suo ri - fu - gio in lu - i. Te - me - te il Si - gno - re, suo - i

Organ (Org.)

42

3.

47

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

san - ti, nul - la man - ca a co - lo - ro che lo te - mo - no.

C
T
8 B

san - ti, nul - la man - ca a co - lo - ro che lo te - mo - no.

san - ti, nul - la man - ca a co - lo - ro che lo te - mo - no.

san - ti, nul - la man - ca a co - lo - ro che lo te - mo - no.

47

Organ (Org.)

GUSTATE E VEDETE

Testo di Marco Frisina

Dal Salmo 33

*Gustate e vedete come è buono il Signore,
beato l'uomo che trova il suo rifugio in lui.
Temete il Signore, suoi santi,
nulla manca a coloro che lo temono.*

Benedirò il Signore in ogni tempo,
sulla mia bocca la sua lode.
Io mi glorio nel Signore,
ascoltino gli umili e si rallegrino.

*Gustate e vedete come è buono il Signore,
beato l'uomo che trova il suo rifugio in lui.
Temete il Signore, suoi santi,
nulla manca a coloro che lo temono.*

Celebrate con me il Signore,
esaltiamo insieme il suo nome.
Ho cercato il Signore
e m'ha risposto, m'ha liberato.

*Gustate e vedete come è buono il Signore,
beato l'uomo che trova il suo rifugio in lui.
Temete il Signore, suoi santi,
nulla manca a coloro che lo temono.*

Guardate a lui e sarete raggianti,
non saranno confusi i vostri volti.
Il Signore ascolta il povero,
egli lo libera da ogni angoscia.

*Gustate e vedete come è buono il Signore,
beato l'uomo che trova il suo rifugio in lui.
Temete il Signore, suoi santi,
nulla manca a coloro che lo temono.*