

GLORIA

Musica di Francesco Buttazzo

MAESTOSO

La $\frac{Mi}{La}$ $\frac{Re}{La}$ La $Fa\sharp m$ Re Mi^4 Mi La $\frac{Sol}{La}$ $\frac{Re}{La}$ La $Fa\sharp m$ Re Mi



La $\frac{Mi}{La}$ $\frac{Re}{La}$ La $Fa\sharp m$ Re Mi^4 Mi

Tutti

Glo-ria a Di-o nel - l'al-to dei cie-li, pa-ce in ter-ra a - gli uo-mi-ni.

coro 1

coro 2



La $\frac{Sol}{La}$ $\frac{Re}{La}$ La $Fa\sharp m$ Re Mi La $\frac{Sol}{La}$

Glo-ria a Di-o nel - l'al-to dei cie-li, pa-ce in ter-ra a - gli uo - mi - ni.



Re $\frac{Do\sharp}{La}$ $Fa\sharp m$ Re Mi La $Fa\sharp m$ Re $\frac{Mi}{Sol\sharp}$ La

corretto

Ti lo-dia-mo, ti be-ne-di-cia-mo. Ti a-do-ria-mo, ti glo-ri-fi-chia-mo.



Do \sharp $Fa\sharp m$ Re La Re *Sim* Mi^4 Mi

Ti ren-dia-mo gra-zie per la tua glo-ria im-men-sa.

Rip. 4 volte poi segue



La $\frac{Mi}{La}$ $\frac{Re}{La}$ La $Fa\sharp m$ Re Mi^4 Mi

Glo-ria a Di-o nel - l'al-to dei cie-li, pa-ce in ter-ra a - gli uo-mi-ni.



La Sol La Re La La Fa#m Re Mi La

Glo-ria a Di-o nel - l'al-to dei cie-li, pa-ce in ter-ra a - gli uo - mi-ni.

La orch. Mi La Re La La Fa#m Re Mi La

GLORIA

Testo dalla Liturgia

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli,
pace in terra agli uomini.*

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli,
pace in terra agli uomini.*

Ti lodiamo, ti benediciamo.
Ti adoriamo, ti glorifichiamo.
Ti rendiamo grazie
per la tua gloria immensa.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli...

Signore Dio, Re del cielo,
Dio Padre onnipotente.
Gesù Cristo, Agnello di Dio,
tu, Figlio del Padre.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli...

Tu che togli i peccati del mondo
la nostra supplica ascolta, Signore.
Tu che siedi alla destra del Padre,
abbi pietà di noi.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli...

Tu solo il Santo, tu solo il Signore,
tu, l'Altissimo, Gesù Cristo,
con lo Spirito Santo
nella gloria del Padre.

Gloria a Dio nell'alto dei cieli...

Per l'utilizzazione: Il canto del Gloria - che per esigenze musicali apporta qualche variazione al testo liturgico - è ritmico e veloce, con una melodia semplice nel ritornello (per l'assemblea o il coro) e più sviluppata nelle strofe (per coretto o solista). Si consiglia l'utilizzo di una chitarra ritmica.