

Andante con moto, accogliente ♩ = 76

# GIORNO DI CONCORDIA

(da "Messa della concordia")

testo: Valerio Cipri  
musica: M. Thérèse Henderson  
Jocelyn K. Belamide

contralti

O- ra^è la tua vi- a che ci sta da- van- — ti

e già la tua ca- sa è^a- per- ta per noi. Là, do- ve sei in mez- zo^ai san- — ti

l'a- mo- re tu- o — ci^ac- co- gli- — rà. Sia- mo^or- mai al- le tue por- — te,

un pas- so,^e poi ci^ab- brac- ce- rai. Nul- la sa- rà mai co- si gran- — de

che tro- var- ci tut- ti^u- ni- ti in te.

Que- sto^è^il gior- no, tut- ti^i gior- — ni; — Gior- — no — di li- ber- tà

Dal mon- — do ci hai rac- col- — ti per dar- ci la tua ca- ri- tà.

Sia- mo^in- tor- no^a te, fra sor- ri- si^e can- — ti,

fat- ti^un cuo- re so- lo con la ca- ri- tà. — Non sia- mo più — fra noi di- stan- — ti,

ma un Cor- po che — ha vi- — ta in te. — Fai, o Di- o — che

sei nei cie- — li, che^il cie- lo si- a — in mez- zo a noi!

E — per le vi- e — dell' u- ni- ver- — so noi sa- re- mo^un gra- zie^e- ter- no a te.



Que- sto^è^il gior- no san- to fra tut- ti^i gior-\_\_ ni: gior- no di con- cor- dia e



di li- ber- tà. \_\_\_ Dal mon- do Tu \_\_\_\_\_ ci hai rac- col-\_\_ ti



per dar- ci la \_\_\_\_\_ tua ca- \_\_ ri- \_\_\_\_\_ tà. \_\_\_\_\_



Fai, o Di- o \_\_ che sei nei cie- \_\_ li, che^il cie- lo si- a \_\_ in mez- zo a noi!



E \_\_ per le vi- e \_\_ dell' u- ni- ver- \_\_ so



noi sa- re- mo^un gra- zie^e- ter- no a te.