

DEL RE I VESSILLI AVANZANO/VEXILLA REGIS

Musica di Marco Frisina

Tenori $\text{♩} = 64$ *p*

1. Del Re_j ves - sil - li_a - van - za - no: — la cro-ce splen - de glo-rio -
1. Ve - xil - la Re - gis pro - de - unt: ful - get Cru - cis my-ste - ri -

Organo *p*

T $\text{♩} = 64$

sa su cui il Crea - to - re del mon - do mo - ri do-nan-do_a noi la vi -
um, qua vi - ta mor - tem — per - tu - lit, et mor - te vi - tam pro - tu -

S *p*

2. Fe - ri - to nel co - sta - to dal - la cru de - le — lan - cia ef - fu - se
2. Quæ vul - ne - ra - ta lan - ce - æ mu-cro-ne di - ro, — cri - mi - num ut nos la -

C *p*

2. Fe - ri - to nel co - sta - to dal - la cru de - le lan - cia ef - fu - se
2. Quæ vul - ne - ra - ta lan - ce - æ mu-cro-ne di - ro, cri - mi - num ut nos la -

T $\text{♩} = 64$

ta. 2. Fe - ri - to nel co - sta - to dal - la cru-de - le — lan - cia
lit. 2. Quæ vul-ne-ra - ta lan - ce-æ mu-cro-ne di - ro, — cri - mi-num

B *p*

2. Fe - ri - to nel co - sta - to dal - la cru-de - le lan - cia ef - fu - se
2. Quæ vul - ne - ra - ta lan - ce - æ mu-cro-ne di - ro, cri - mi - num ut nos la -

Organo *p*

14

S
san - gue ed ac - - - qua la - van - do le no - stre col - pe.
va - ret___ sor - di - bus, ma - na - vit un - da et san - gui - ne.

C
san - gue ed ac - - - qua la - van - do le no - stre col - pe.
va - ret___ sor - di - bus, ma - na - vit un - da et san - gui - ne.

T
8 ef - fu - se san - gue ed ac - qua la - van - do le no - stre col - pe.
ut nos la - va - ret___ sor - di - bus, ma - na - vit un - da et san - gui - ne. 3. La pro - fe -
3. Im - ple - ta

B
san - gue ed ac - - - qua la - van - do le no - stre col - pe.
va - ret___ sor - di - bus, ma - na - vit un - da et san - gui - ne.

14

T
8 zi - a si com - pi che il re Da - vi - de can - tò di - cen - do
sunt quæ con - ci - nit Da - vid fi - de - li car - mi - ne, di - cen - do

18

T
8 al - le gen - - - ti: Dal le - gno re - gnò il Si - gno - - -
na - ti - o - - ni - bus: re - gna - vit a li - gno De - - -

22

25

S
4. O lu - mi no - so al - be-ro, tin-to di re - gal por - po-ra, so-ste-gno
4. Ar - bor de co - ra_et ful - gi-da, or-na-ta Re - gis pur - pu-ra, e - lec - ta

C
4. O lu - mi no - so al - be-ro, tin-to di re - gal por - po-ra, so-ste-gno
4. Ar - bor de co - ra_et ful - gi-da, or-na-ta Re - gis pur - pu-ra, e - lec - ta

T
re.
us.
4. O lu - mi-no-so al - be-ro, tin-to di re - gal por - po-ra,
4. Ar-bor de-cora_et ful - gi-da, or-na-ta Re - gis pur - pu-ra,

B
4. O lu - mi - no - so al - be-ro, tin-to di re - gal por - po-ra, so-ste-gno
4. Ar - bor de - co - ra_et ful - gi-da, or-na-ta Re - gis pur - pu-ra, e - lec - ta

25

30

S
scel - to e no - bi - le per co - sì san - te mem - bra. 5. Be - a - te
di - gno sti - pi - te tam san - cta mem - bra tan - ge re. 5. Be - a - ta,

C
scel - to no - bi - le per co - sì san - te mem - bra.
di - gno sti - pi - te tam san - cta mem - bra tan - ge re.

T
so - ste - gno scel - to e no - bi - le per co - sì san - te mem - bra.
e - lec - ta di - gno sti - pi - te tam san - cta mem - bra tan - ge re.

B
scel - to no - bi - le per co - sì san - te mem - bra. 5. Be - a - te
di - gno sti - pi - te tam san - cta mem - bra tan - ge - re. 5. Be - a - ta,

30

34

S
le tue brac - cia is che reg - gon il ri - scat - to, con il tuo
cu - ius bra - chi is pre - tium pe - pen - dit sae - cu - li: sta - te - ra

C
5. Be - a - te le tue brac - cia
5. Be - a - ta, cu - ius bra - chi - is che reg - gon il ri - scat - to,
pre - tium pe - pen - dit sae - cu - li:

T
8
5. Be - a - te le tue brac - cia
5. Be - a - ta, cu - ius bra - chi - is che reg - gon il ri - scat - to,
pre - tium pe - pen - dit sae - cu - li:

B
le tue brac - cia is che reg - gon il ri - scat - to, con il tuo
cu - ius bra - chi - is pre - tium pe - pen - dit sae - cu - li: sta - te - ra

34

mf

38

S
cor - po san - - to strap - pa - sti la pre - da a - gli in - fe - ri. 6. Sal - ve, o
fa - cta cor - po ris, tu - lit - que prae - dam tar - ta ri. 6. A - ve, o

C
con il tuo cor - po san - to strap pa - sti la pre - - da. 6. Sal - ve, o
sta - te - ra fa - cta cor - po - ris, tu lit - que prae - dam tar - ta ri. 6. A - ve, o

T
8
con il tuo cor - po san - to strap pa - sti la pre - - da.
sta - te - ra fa - cta cor - po - ris, tu lit - que prae - dam tar - ta ri.

B
cor - po san - - to strap - pa - sti la pre - da a - gli in - fe - ri. 6. Sal - ve, o
fa - cta cor - po - ris, tu - lit - que prae - dam tar - ta - ri. 6. A - ve, o

38

42

S
Cro - ce splen - di - da no - stra spe - ran - za u - ni - ca, ac - cre - sci ai
Crux spes u - ni - ca, hoc pas - si - o - nis tem - po - re pi - is a -

C
Cro - ce splen - di - da no - stra spe - ran - za u - ni - ca, ac - cre - sci ai
Crux spes u - ni - ca, hoc pas - si - o - nis tem - po - re pi - is a -

T
8 6. Sal - ve, o Cro - ce splen - di - da no - stra spe - ran - za u - ni - ca,
6. A - ve, o Crux spes u - ni - ca, hoc pas - si - o - nis tem - po - re

B
Cro - ce splen - di - da no - stra spe - ran - za u - ni - ca, ac - cre - sci ai
Crux spes u - ni - ca, hoc pas - si - o - nis tem - po - re pi - is a -

42

46

S
buo - ni la gra - - - zia, can - cel - li o - gni col - pa.
dau - ge - gra - ti - am, re - is - que de - le cri - mi - na.

C
buo - ni la gra - - - zia, can - cel - li o - gni col - pa.
dau - ge - gra - ti - am, re - is - que de - le cri - mi - na.

T
8 ac - cre - sci ai buo - ni la gra - zi - a, can - cel - li o - gni col - pa. 7. Te, fon - te
pi - is a - dau - ge - gra - ti - am, re - is - que de - le cri - mi - na. 7. Te, fons sa -

B
buo - ni - la - gra - - - zia, can - cel - li o - gni col - pa.
dau - ge - gra - ti - am, re - is - que de - le cri - mi - na.

46

50

S

C

T

B

di sal-vez - za, o Tri - ni - tà can - tia - mo,
lu - tis Tri - ni - tas, col-lau-det om - nis spi - ri - tus:

Che do-ni_a noi la vit - to -
Qui - bus Cru - cis vic - to - ri -

che do-ni_a noi la vit -
qui - bus Cru - cis vic -

Che do-ni_a noi la vit - to -
Qui - bus Cru - cis vic - to - ri -

50

p

f

55

S

C

T

B

ria am dal le - gno del - la cro - ce. A - men. A - - - men.
lar - gi - ris, ad - de prae - mi - um.

ria am dal le - gno del - la cro - ce. A - men. A - - - men.
lar - gi - ris, ad - de prae - mi - um.

to - ri - a dal le - gno del - la cro - ce. A - men. A - - - men.
to - ri - am lar - gi - ris, ad - de prae - mi - um.

ria am dal le - gno del - la cro - ce. A - men. A - - - men.
lar - gi - ris, ad - de prae - mi - um.

55

DEL RE I VESSILLI AVANZANO / VEXILLA REGIS - Inno

Testo di Marco Frisina - Testo latino dalla Liturgia

1. Del Re i vessilli avanzano:
la croce splende gloriosa
su cui il Creatore del mondo morì
donando a noi la vita.

2. Ferito nel costato
dalla crudele lancia
effuse sangue ed acqua
lavando le nostre colpe.

3. La profezia si compì
che il re Davide cantò
dicendo alle genti:
Dal legno regnò il Signore.

4. O luminoso albero,
tinto di regal porpora,
sostegno scelto e nobile
per così sante membra.

5. Beate le tue braccia
che reggon il riscatto,
con il tuo corpo santo
strappasti la preda agli inferi.

6. Salve, o Croce splendida
nostra speranza unica,
accresci ai buoni la grazia,
cancelli ogni colpa.

7. Te, fonte di salvezza,
o Trinità cantiamo,
che doni a noi la vittoria
dal legno della croce.
Amen.

1. Vexilla Regis prodeunt:
fulget Crucis mysterium,
qua vita mortem pertulit,
et morte vitam protulit.

2. Quæ vulnerata lanceæ
mucrone diro, crimum
ut nos lavaret sordibus,
manavit unda et sanguine.

3. Impleta sunt quæ concinit
David fideli carmine,
dicendo nationibus:
regnabit a ligno Deus.

4. Arbor decora et fulgida,
ornata Regis purpura,
electa digno stipite
tam sancta membra tangere.

5. Beata, cuius brachiis
pretium pependit sæculi:
statera facta corporis,
tulitque prædam tartari.

6. Ave, o Crux spes unica,
hoc passionis tempore
piis adauge gratiam,
reisque dele crimina.

7. Te, fons salutis Trinitas,
collaudet omnis spiritus:
quibus Crucis victoriam
largiris, adde præmium.
Amen.