

DALLE SUE PIAGHE

Music di Marco Frisina

1 $\text{♩} = 64$

Organ

T Treble C Bass

B Bass

6

Soprano C Alto T Tenor B Bass

12

18

Soprano (S): E - gli por - tò le no - stre col - - - pe. **p** Cri - sto pa - ti per voi, la - scian-do-vi-un e -

Contralto (C): E - gli por - tò le no - stre col - - - pe. **p** Cri - sto pa - ti per voi, la - scian-do-vi-un e -

Tenor (T): 8 ri - ti. Por - tò le no - stre col - - - pe. **p** Cri - sto pa - ti per voi, la - scian-do-vi-un e -

Bass (B): 18 E - gli por - tò le no - stre col - - - pe. **p** Cri - sto pa - ti per voi, la - scian-do-vi-un e -

24

Soprano (S): sem - - - - - pio per - ché ne se - guia - te le or - - - me.

Contralto (C): sem - - - - - pio per - ché ne se - guia - te le or - - - me.

Tenor (T): 8 sem - - - - - pio per - ché ne se - guia - te le or - - - me.

Bass (B): 24 sem - - - - - pio per - ché ne se - guia - te le or - - - me.

30

Soprano (S): E - gli non com - mi - se pec - ca - - - to, non si tro-vò in - gan - no sul - la sua 3

Contralto (C): E - gli non com - mi - se pec - ca - - - to, non si tro-vò in - gan - no sul - la sua 3

Tenor (T): 8 E - gli non com - mi - se pec - ca - - - to, non si tro-vò in - gan - no sul - la sua 3

Bass (B): 30 E - gli non com - mi - se pec - ca - - - to, non si tro-vò in - gan - no sul - la sua

36

S boc - ca. **f** Dal - le su - e pia - ghe noi sia - mo gua - ri - ti.

C boc - ca. **f** Dal - le su - e pia - ghe noi sia - mo gua - ri - ti.

T 8 boc - ca. **f** Dal - le su - e pia - ghe noi sia - mo gua -

B boc - ca. **f** Dal - le su - e pia - ghe noi sia - mo gua - ri - ti.

36

42

Solo

42

In - sul - ta - to non ri - spon - de - va con in -

S E - gli por - tò le no - stre col - - - pe. **p**

C E - gli por - tò le no - stre col - - - pe. **p**

T 8 ri - ti. Por - tò le no - stre col - - - pe. **p**

B E - gli por - tò le no - stre col - - - pe. **p**

42

48

Solo sul - - - ti, mal-trat - ta - to non mi-nac-cia - va ven - det - ta, ma si af - fi -

48

S

C

T

B

48

Solo

da - va al Si - gno - - - re, a co - lui che giu - di-ca con giu - sti - - - zia.

55

S

C

T

B

55

62

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

f Dal - le su - e pia - ghe noi sia - mo gua - ri - ti. E - gli por -

f Dal - le su - e pia - ghe noi sia - mo gua - ri - ti. E - gli por -

f Dal - le su - e pia - ghe noi sia - mo gua - ri - ti. Por -

f Dal - le su - e pia - ghe noi sia - mo gua - ri - ti. E - gli por -

f

62

67

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

tò le no - stre col - - - pe. **p** E - gli por - tò i no - stri pec - ca - ti nel suo

tò le no - stre col - - - pe. **p** E - gli por - tò i no - stri pec - ca - ti nel suo

tò le no - stre col - - - pe. **p** E - gli por - tò i no - stri pec - ca - ti nel suo

tò le no - stre col - - - pe. **p** E - gli por - tò i no - stri pec - ca - ti nel suo

p

67

72

Solo

I pec - ca - ti nel suo cor - - - po sul le - gno del - la cro - - -

S cor - - - - - po sul le - gno del - la cro - - - ce, per-

C cor - - - - - po sul le - gno del - la cro - - - ce, per-

T 8 cor - - - - - po sul le - gno del - la cro - - - ce, per-

B cor - - - - - po sul le - gno del - la cro - - - ce, per-

72

Solo

ce,

S ché non vi - ven - do più per il pec - ca - - - to vi - ves - si - mo per la giu -

C ché non vi - ven - do più per il pec - ca - - - to vi - ves - si - mo per la giu -

T 8 ché non vi - ven - do più per il pec - ca - - - to vi - ves - si - mo per la giu -

B ché non vi - ven - do più per il pec - ca - - - to vi - ves - si - mo per la giu -

78

Solo

ce, per - ché vi - ves - si - mo per la giu -

78

S ché non vi - ven - do più per il pec - ca - - - to vi - ves - si - mo per la giu -

C ché non vi - ven - do più per il pec - ca - - - to vi - ves - si - mo per la giu -

T 8 ché non vi - ven - do più per il pec - ca - - - to vi - ves - si - mo per la giu -

B ché non vi - ven - do più per il pec - ca - - - to vi - ves - si - mo per la giu -

78

Solo

ce,

84

Solo sti - - - zia. *f* Dal - le su - e pia - ghe

S sti - - - zia. *f* Dal - le su - e pia - ghe noi sia - mo gua -

C sti - - - zia. *f* Dal - le su - e pia - ghe noi sia - mo gua -

T sti - - - zia. *f* Dal - le su - e pia - ghe

B sti - - - zia. *f* Dal - le su - e pia - ghe noi sia - mo gua -

84

Solo no - i sia - mo gua - ri - - - ti. Si - gno - - - re.

S ri - - ti. E - gli por - tò le no - stre col - - - pe.

C ri - - ti. E - gli por - tò le no - stre col - - - pe.

T noi sia - mo gua - ri - - ti. Por - tò le no - stre col - - - pe.

B ri - - ti. E - gli por - tò le no - stre col - - - pe.

89

DALLE SUE PIAGHE - Ispirato al Canto di 1 Pietro 2,21-24

Testo di Marco Frisina

Dalle sue piaghe noi siamo guariti.
Egli portò le nostre colpe.

*Dalle sue piaghe noi siamo guariti.
Egli portò le nostre colpe.*

Cristo patì per voi, lasciandovi un esempio
perché ne seguiate le orme.
Egli non commise peccato,
non si trovò inganno sulla sua bocca.

*Dalle sue piaghe noi siamo guariti.
Egli portò le nostre colpe.*

Insultato non rispondeva con insulti,
maltrattato non minacciava vendetta,
ma si affidava al Signore,
a colui che giudica con giustizia.

*Dalle sue piaghe noi siamo guariti.
Egli portò le nostre colpe.*

Egli portò i nostri peccati nel suo corpo
sul legno della croce,
perché non vivendo più per il peccato
vivessimo per la giustizia.

*Dalle sue piaghe noi siamo guariti.
Egli portò le nostre colpe.*