

# CANTO PENITENZIALE

Music di Marco Frisina

The musical score consists of three main sections:

- Section 1:** Solo voice (C) and Organ. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 56$ . The vocal line begins with a sustained note followed by eighth-note chords. The organ part features sustained notes and eighth-note chords.
- Section 2:** Solo voice (C) singing in Italian: "no - va in me, con il tu - o spi - ri - to, lo spi - ri - to di san - ti - tà. Si -". The vocal line includes eighth-note patterns and sustained notes.
- Section 3:** Solo voice (C) singing "gno - re pie - tà." followed by a choir section. The choir consists of five parts: Soprano (S), Alto (A), Cello (C), Tenor (T), and Bass (B). They sing "Si - gno - re pie - tà." in unison. The vocal line includes eighth-note patterns and sustained notes.

The score concludes with a final section featuring the choir singing "Si - gno - re pie - tà." followed by a piano-vocal reduction at forte dynamic ( $f$ ) and a final piano-vocal reduction at piano dynamic ( $p$ ).

17

Solo

non di - la - te-rai il mio cuo - re col tu - o spi - ri - to di pa - ce. o

21

Solo

Cri - sto pie - tà.

S

C

T

B

O Cri - sto pie - tà.

21

**f**

**p**

26

Solo

sfor-ma\_in po - ver - tà, col do - no del tu - o a - mo - re, lo spi - ri - to di \_\_\_\_

Solo

30

gio - ia. Si - gno - re pie - tà.

rit.

S

C

T

B

30

Si - gno - re pie - tà.  
rit.

Si - gno - re pie - tà.  
rit.

Si - gno - re pie - tà.  
rit.

Si - gno - re pie - tà.  
rit.

Si - gno - re pie - tà.  
rit.

p f rit. 8

## CANTO PENITENZIALE

*Testo di Marco Frisina*

O Dio, un cuore puro rinnova in me,  
con il tuo spirito, lo spirito di santità.

Signore pietà.

Signore pietà.

Non so amare, Signore, tu lo sai,  
se non dilaterai il mio cuore col tuo spirito di pace.

O Cristo pietà.

O Cristo pietà.

La mia debolezza trasforma in povertà,  
col dono del tuo amore, lo spirito di gioia.

Signore pietà.

Signore pietà.