
6. BENEDETTO SEI TU SIGNORE

Testo:
Marco Frisina

Questo canto è una benedizione al Signore che è Santo e Misericordioso, Immenso e Grande nell'amore. Tutta la nostra vita deve sciogliersi in benedizione verso Colui che a sua volta ci benedice. Come in un continuo offertorio in cui noi doniamo a Dio la nostra vita ed Egli ci dona in cambio Se stesso.

**Benedetto sei tu Signore,
benedetto il Tuo santo Nome.
Alleluja, alleluja.**

Tu che hai fatto il cielo e la terra,
Dio grande, Dio eccelso,
Tu Re potente, benedetto sei Tu.

Tu che sei nostro Salvatore,
Tu che doni gioia e vita,
Tu Dio Santo, benedetto sei Tu.

Tu che sei grande nell'amore,
Tu Signore di misericordia,
Tu Dio clemente, benedetto sei Tu.



6. BENEDETTO SEI TU SIGNORE

Musica:
Marco Frisina

Piano accompaniment for the first system. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Chord labels are placed below the notes: Rem, Si b Fa, Si b Fa, and Sol m 6.

Vocal staves for the first system. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Treble and Bass). The lyrics are: Be-ne - det - to sei tu Si - gno - re be-ne - det - to il tu - o san-to. The vocal lines are in 4/4 time with a key signature of one flat.

Piano accompaniment for the second system. The music continues in 4/4 time with a key signature of one flat. The right hand has a melodic line with some chromaticism, and the left hand provides harmonic support. Chord labels are placed below the notes: La, Rem, Sol, La4, La, Fa, and Sol m7.

no - me. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

no - me. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

no - me. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Do⁴ Do Sol^m Re^m Si^b Fa Sol^m Sol^m6 La

(Conclusione)

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Sol^m Re^m Si^b Fa Sol^m 6 Re