

AVE MUNDI SPES

Musica di Marco Frisina

The musical score consists of six staves. The top staff is for the Organo, starting in common time with a treble clef, then transitioning to 8:8 time with a bass clef. The second staff is for the oboe (ob), also in 8:8 time. The third staff is for the basso continuo (B), featuring a bass clef and a bassoon-like line. The fourth staff is for the Alto (C) vocal part. The fifth staff is for the Soprano (S) vocal part. The sixth staff is for the Tenor (T) and Bass (B) vocal parts, with the bass line continuing from the third staff. The vocal parts sing the phrase "A - ve mun - di spes Ma -" in a three-measure phrase, followed by a repeat sign and another three-measure phrase. The score concludes with a dynamic marking *mf*.

Soprano (S) vocal line:

ri - a, a - ve mi-tis, a - ve pi - a, a - ve cha - ri - ta - te ple - na,

C (C) vocal line:

ri - a, a - ve mi-tis, a - ve pi - a, a - ve cha - ri - ta - te ple - na,

Tenor (T) vocal line:

8 ri - a, a - ve mi-tis, a - ve pi - a, a - ve cha - ri - ta - te ple - na,

Bass (B) vocal line:

ri - a, a - ve mi-tis, a - ve pi - a, a - ve cha - ri - ta - te ple - na,

Flute (fl) and Oboe (ob) instrumental parts.

Soprano (S) vocal line:

Vir - go dul-cis et se - re - na. *mf* A - ve mun - di spes Ma - ri - a, a - ve mi-tis, a - ve

C (C) vocal line:

Vir - go dul-cis et se - re - na. *mf* A - ve mun - di spes Ma - ri - a, a - ve mi-tis, a - ve

Tenor (T) vocal line:

8 Vir - go dul-cis et se - re - na. *mf* A - ve mun - di spes Ma - ri - a, a - ve mi-tis, a - ve

Bass (B) vocal line:

Vir - go dul-cis et se - re - na. *mf* A - ve mun - di spes Ma - ri - a, a - ve mi-tis, a - ve

Flute (fl) and Oboe (ob) instrumental parts.

fl

ob

S

C

T

B

pi - a, a - ve cha - ri - ta - te ple - na, Vir - go dul - cis et se - re - na.

pi - a, a - ve cha - ri - ta - te ple - na, Vir - go dul - cis et se - re - na.

pi - a, a - ve cha - ri - ta - te ple - na, Vir - go dul - cis et se - re - na.

pi - a, a - ve cha - ri - ta - te ple - na, Vir - go dul - cis et se - re - na.

pi - a, a - ve cha - ri - ta - te ple - na, Vir - go dul - cis et se - re - na.

8

fl

ob

Solo

San-cta pa-rens le-su Chri - sti e-le-cta so-la tu fu - i - sti es-se ma-ter si-ne vi - ro

fl 41
 ob
 Solo
 8 et la-cta-re mo-do mi - ro.
 S An-ge-lo-rum im-pe - ra - trix, pec-ca-to-rum con-so - la - trix
 C An-ge-lo-rum im-pe - ra - trix, pec-ca-to-rum con-so - la - trix
 T 8 An-ge-lo-rum im-pe - ra - trix, pec-ca-to-rum con-so - la - trix
 B An-ge-lo-rum im-pe - ra - trix, pec-ca-to-rum con-so - la - trix

fl

47

ob

S

con - so - la - re me lu - gen - tem in pec - ca - tis iam foe - ten - tem.

C

con - so - la - re me lu - gen - tem in pec - ca - tis iam foe - ten - tem.

T

8 con - so - la - re me lu - gen - tem in pec - ca - tis iam foe - ten - tem.

B

con - so - la - re me lu - gen - tem in pec - ca - tis iam foe - ten - tem.

{

8 8 8 8

fl

51

ob

Solo

Me de - fen - de pec - ca - to - rem et ne tu - um des ho - no - rem

{

p

8 8 8 8

ob 55
 Solo 8
 a - li - e - no et cru - de - li: pre - cor te Re - gi - na cae - li.
 fl 59
 ob
 Solo 8
 E - sto cu - stos cor - dis me - i, si - gna me ti - mo - re
 S
 E - sto cu - stos cor - dis me - i, si - gna me ti - mo - re De - i;
 C
 E - sto cu - stos cor - dis me - i, si - gna me ti - mo - re De - - - i;
 T
 E - sto cu - stos cor - dis me - i, si - gna me ti - mo - re De - i;
 B
 E - sto cu - stos cor - dis me - i, si - gna me ti - mo - re De - i;
 f
 8
 8
 d
 d

fl 63

ob

Solo

S

C

T

B

De - - - - i, ti - mo - re De - - - - i.
 con - fer vi - tae sa - ni - ta - tem, da et mo - rum ho - nes - ta - tem.
 con - fer vi - tae sa - ni - ta - tem, da et mo - rum ho - nes - ta - tem.
 con - fer vi - tae sa - ni - ta - tem, da et mo - rum ho - nes - ta - tem.
 con - fer vi - tae sa - ni - ta - tem, da et mo - rum ho - nes - ta - tem.

8

fl 67

ob

Solo

Da pec - ca - ta me vi - ta - re et quod iu - stum est a - ma - re.

p



AVE MUNDI SPES

Testo dalla Liturgia - Attribuito a Innocenzo III

Ave mundi spes Maria,
ave mitis, ave pia,
ave charitate plena,
Virgo dulcis et serena.

Sancta parens Iesu Christi
electa sola tu fuisti
esse mater sine viro
et lactare modo miro.

Angelorum imperatrix,
peccatorum consolatrix
consolare me lugentem
in peccatis iam fœtentem.

Me defende peccatorem
et ne tuum des honorem
alieno et crudeli:
precor te Regina cœli.

Esto custos cordis mei,
signa me timore Dei;
confer vitæ sanitatem,
da et morum honestatem.

Da peccata me vitare
et quod iustum est amare.

Il mondo vive un momento di angoscia e tristezza; i venti di guerra, il disorientamento morale e spirituale, le ingiustizie e le violenze che lo avvelenano possono spingerci allo scoraggiamento e alla sfiducia. Maria, donandoci Cristo Redentore dell'uomo, diviene segno di speranza e di letizia per il mondo. Questa preghiera, tanto cara al Beato Giovanni XXIII, è attribuita al papa Innocenzo III. Si canta, con grande tenerezza, Maria sicura speranza e conforto per ogni uomo.