

# Astro del ciel

Rielaborazione  
Alfonso Mastrapasqua  
Marco Corcella

$\text{♩} = 80$

Soprano  
A - stro del ciel, Bim - bo Ge - sù mi - te A - gnel - lo Re - den -

Alto  
A - stro del ciel Bim - bo Ge - sù mi - te A - gnel - lo Re - den -

Tenore  
A - stro del ciel mi - te A - gnel - lo Re - den -

Basso  
A - stro del ciel Bim - bo Ge - sù - mi - te A - gnel - lo Re - den -

8

S.  
tor! Tu che l'uo - mo da sem - pre so - gno' Tu che un -  
Di fa - mi - glia re - ga - le tu sei da una  
Tu sei na - to a par - la - re d'a - mor sei ve -

A.  
tor! Tu che l'uo - mo da sem - pre so - gnò Tu che un -  
Di fa - mi - glia re - ga - le tu sei da una  
Tu se na - to a par - la - re d'a - mor sei ve -

T.  
tor! Tu che l'uo - mo da sem - pre - e so - gnò Tu che un -  
Di fa - mi - glia re - ga - le - e tu sei da una  
Tu sei na - to a par - la - re - e d'a - mor sei ve -

B.  
to - o - or! Tu che l'uo - mo da sem - pre so - gnò Tu che un -  
Di fa - mi - glia re - ga - le tu sei da una  
Tu sei na - to a par - la - re d'a - mor sei ve -

14

S.  
 an - ge - lo San - to annun - ciò lu - ce do - na<sub>al</sub>le men - ti, pa - ce in -  
 ver - gi - ne na - to per noi  
 nu - to a scon - ta - re l'er - ror *pp*

A.  
 an - ge - lo San - to - an - nun - ciò lu - ce do - na<sub>al</sub> - le men - ti, pa - ce in -  
 ver - gi - ne na - to per no - oi  
 nu - to a scon - ta - re l'er - ro - or *pp*

T.  
 an - ge - lo San - to annun - ciò - o - o lu - ce do - na<sub>al</sub> - le men - ti, pace in -  
 ver - gi - ne na - to per no - o - oi  
 nu - to a sco - nta - re l'er - ro - o - or *pp*

B.  
 an - gr - lo San - to an - nun - ciò lu - ce do - na<sub>al</sub> - le men - ti,  
 ver - gi - ne na - to per noi  
 nu - to a scon - ta - re l'er - ror

22

S.  
 fon - di nei cu - or lu - ce do - na<sub>al</sub>le men - ti, in -

A.  
 fon - di nei cu - or lu - ce do - na<sub>al</sub> - le - men - ti, pa - ce in -

T.  
 fon - di nei cu - or al - le men - ti, pa ce in -

B.  
 men - ti, pace in

30

S. fon - di nei cuor.

A. fon - di nei cuor.

T. <sup>8</sup> fon - di nei cuor.

B. fon - di - nei cuor.

A musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are 'fon - di nei cuor.' The Soprano part has a melisma on 'di' and a half note on 'cuor.'. The Alto part has a quarter note on 'fon', a quarter note on 'di', a quarter note on 'nei', and a quarter note on 'cuor.'. The Tenor part has a quarter note on 'fon', a quarter note on 'di', a quarter note on 'nei', and a quarter note on 'cuor.'. The Bass part has a quarter note on 'fon', a quarter note on 'di', a quarter note on 'nei', and a quarter note on 'cuor.'. There is an '8' written below the Tenor staff.