

ASCOLTA CREATORE PIETOSO

Musica di Marco Frisina

1 $\text{♩} = 60$

Tenori

Organo

1. A-

6

T

scol - ta, Crea-to - re pie - to - so, le no - stre pre-ghie - re e le la - cri-me che in que-sto tem - po

6

11

S

mf 2. Tu scru - ti le men - ti e i cuo - ri, co -

C

mf 2. Tu scru - ti le men - ti e i cuo - ri, co -

T

8

san - to t'of - fri a - mo nel-la pe-ni - ten - za.

mf 2. Tu scru - ti le men - ti e i

B

mf 2. Tu scru - ti le men - ti e i cuo - ri, co -

11

16

S no - sci le no - stre mi - se - rie; a noi che tor - nia - mo pen - ti - - - ti con -

C no - sci le no - stre mi - se - rie; a noi che tor - nia - mo pen - ti - - - ti con -

T 8 cuo - ri, co - no - sci le no - stre mi - se - - rie; a noi che tor - nia - mo con -

B no - sci le no - stre mi - se - rie; a noi che tor - nia - mo pen - ti - - - ti con -

16

20

S ce - di la gra-zia del per - do - no. *f* Pie - tà di no - i, pie - tà di no - i, pie - tà di no - i, Si -

C ce - di la gra-zia del per - do - no. *f* Pie - tà di no - i, pie - tà di no - i, di no - i, Si -

T 8 ce - di la gra-zia del per - do - no. *f* Pie - tà di no - i, pie - tà di no - i, pie - tà di no - i, Si -

B ce - di la gra-zia del per - do - no. *f* Pie - tà di no - i, pie - tà di no - i, pie - tà di no - i, Si -

20

25

S gno - re. A - scol - ta la no - stra sup - pli - ca, a - scol - ta e per - do - na. 3. È

C gno - re. A - scol - ta la no - stra sup - pli - ca, a - scol - ta e per - do - na.

T gno - re. A - scol - ta la no - stra sup - pli - ca, a - scol - ta e per - do - na.

B gno - re. A - scol - ta la no - stra sup - pli - ca, a - scol - ta e per - do - na.

30

S gran - de il no - stro pec - ca - to, ma il tu - o a - mo - re è più gran - de. A glo - ria del tuo san - to

35

S no - me ai de - bo - li do - na il tuo bal - sa - mo. *mf* 4. Col gio - go del - la pe - ni - ten - za cor -

C *mf* 4. Col gio - go del - la pe - ni - ten - za cor -

T *mf* 4. Col gio - go del - la pe - ni -

B *mf* 4. Col gio - go del - la pe - ni - ten - za cor -

40

S reg - gi il cor - po ri - bel - le e l'a - ni - ma li - be - ra scio - - gli da -

C reg - gi il cor - po ri - bel - le e l'a - ni - ma li - be - ra scio - - - gli da -

T ten - za cor - reg - gi il cor - po ri - bel - le e l'a - ni - ma li - be - ra

B reg - gi il cor - po ri - bel - le e l'a - ni - ma li - be - ra scio - - gli da -

44

S gli_a - spri le - ga - mi del pec - ca - to. *f* Pie - tà di no - i, pie - tà di no - i, pie - tà di no - i, Si -

C gli_a - spri le - ga - mi del pec - ca - to. *f* Pie - tà di no - i, pie - tà di no - i, di no - i, Si -

T dai le - ga - mi del pec - ca - to. *f* Pie - tà di no - i, pie - tà di no - i, pie - tà di no - i, Si -

B gli_a - spri le - ga - mi del pec - ca - to. *f* Pie - tà di no - i, pie - tà di no - i, pie - tà di no - i, Si -

49

S gno - re. A - scol - ta la no-stra sup - pli - ca, a - scol - ta_e per - do - na.

C gno - re. A - scol - ta la no-stra sup - pli - ca, a - scol - ta_e per - do - na.

T gno - re. A - scol - ta la no-stra sup - pli - ca, a - scol - ta_e per - do - na.

B gno - re. A - scol - ta la no-stra sup - pli - ca, a - scol - ta_e per - do - na.

49

ASCOLTA CREATORE PIETOSO - Inno

Testo di Marco Frisina

1. Ascolta, Creatore pietoso,
le nostre preghiere e le lacrime
che in questo tempo santo
t'offriamo nella penitenza.

2. Tu scruti le menti e i cuori,
conosci le nostre miserie;
a noi che torniamo pentiti
concedi la grazia del perdono.

*Pietà di noi, pietà di noi,
pietà di noi, Signore.
Ascolta la nostra supplica,
ascolta e perdona.*

3. È grande il nostro peccato,
ma il tuo amore è più grande.
A gloria del tuo santo nome
ai deboli dona il tuo balsamo.

4. Col giogo della penitenza
correggi il corpo ribelle
e l'anima libera sciogli
dagli aspri legami del peccato.

*Pietà di noi, pietà di noi,
pietà di noi, Signore.
Ascolta la nostra supplica,
ascolta e perdona.*