

# RITI DI INIZIO

1

♩ = 76

**PRELUDIO****CANTO**

Soprani      Contratti      Tenori      Bassi

The musical score consists of four staves, one for each vocal part: Soprani (treble clef), Contratti (alto clef), Tenori (tenor clef), and Bassi (bass clef). The tempo is indicated as ♩ = 76. The section is labeled 'PRELUDIO' followed by 'CANTO'. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: Al - zia - mo\_i no - stri oe - chi e guar dia - mo Cri - sto e-spo-sto sul - la. The vocal parts sing in unison again at the end: Al - zia - mo\_i no - stri oe - chi e guar dia - mo Cri - sto e-spo-sto sul - la.

Assemblea

17

The musical score consists of four staves, one for each vocal part: Assemblea (treble clef), Sopr. (alto clef), Contr. (tenor clef), and Bassi (bass clef). The section is labeled 'Assemblea'. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: Al - zia - mo\_i no - stri oe - chi. The vocal parts sing in unison again at the end: Al - zia - mo\_i no - stri.

17

Sopr.

cro - ce nel l'o- ra del- la su - a glo - ria. sost.

17

Contr.

cro - ce nel l'o- ra del- la su - a glo - ria. sost.

17

Ten.

cro - ce nel l'o- ra del- la su - a glo - ria. sost.

17

Bassi

cro - ce nel l'o- ra del- la su - a glo - ria. sost.

mf

Al - zia - mo\_i no - stri

mf

Al - zia - mo\_i no - stri

mf

Al - zia - mo\_i no - stri

mf

Al - zia - mo\_i no - stri

Assemblea

23

e guar - dia - mo Cri - sto e - spo - sto sul - la cro - ce nel - Po - ra del - la su - a glo - ria.

Sopr.

23

oc - chi

Contr.

23

oc - chi

Ten.

23

oc - chi

Bassi

23

oc - chi

*f* tratt.

nel - la

nel - l'o - ra del - la su - a glo -

nel - l'o - ra del - la

molto ben pronunciato

28

sost. pochi

glo - ria. I. Mo - sè innal - zò il ser - pen-te nel de - serto. o-ra il Fi - glio del - l'uomo è innalza - to sul le - gno.

Contr.

28

sost. pochi

glo - ria. I. Mo - sè innal - zò il ser - pen-te nel de - serto. o-ra il Fi - glio del - l'uomo è innalza - to sul le - gno.

Ten.

28

sost.

glo - ria.

Bassi

28

sost.

glo - ria.

Assemblea 33

Sopr. 33

Contr. 33

Ten. 33

Bassi 33

Assemblea 38

Sopr. 38

Contr. 38

Ten. 38

Bassi 38

Ten. 42

Bassi 42

Assemblea

Sopr.

Contr.

Ten.

Bassi

46

46

46

46

46

mf

mf

mf

mf

mf

Al - zia - mo\_i no - stri  
oc - chi  
e guar - dia - mo  
Cri - sto e - spo - sto sul - la

Al - zia - mo\_i no - stri  
oc - chi

Al - zia - mo\_i no - stri  
oc - chi

Al - zia - mo\_i no - stri  
oc - chi

Al - zia - mo\_i no - stri  
oc - chi

Al - zia - mo\_i no - stri  
oc - chi

Assemblea

Sopr.

Contr.

Ten.

Bassi

51

51

51

51

ero - ce  
nel - l'o - ra  
del - la  
su - a  
glo - ria.

f tratt. sost.

sost.

sost.

f

4 opp. 8 solisti  
molto ben pronunciato

nel - la glo - ria. 3. In nal - zato da terra, re sul - la

nel - l'o - ra del - la su - a glo - ria. 3. In nal - zato da terra, re sul - la

nel - l'o - ra del - la su - a glo - ria. 3. In nal - zato da terra, re sul - la

nel - l'o - ra del - la glo - ria. 3. In nal - zato da terra, re sul - la

Assemblea

56

Sopr.

cro-ce o-ra tut - ti at - tira a sé ver-so\_il Pa-dre. Al -

Contr.

cro-ce o-ra tut - ti at - tira a sé ver-so\_il Pa-dre. Al -

Ten.

cro-ce o-ra tut - ti at - tira a sé ver-so\_il Pa-dre. Al -

Bassi

cro-ce o-ra tut - ti at - tira a sé ver-so\_il Pa-dre. Al -

Assemblea

61

Sopr.

oc - chi e guar - dia - mo Cri - sto e - spo - sto sul - la cro - ce nel - zia - mo\_i no - stri

Contr.

oc - chi

Ten.

oc - chi

Bassi

oc - chi

Assemblea

Sopr.

Contr.

Ten.

Bassi

65 Po - ra del - la su - a glo - ria. 3

65 - f tratt. sost. 3

65 nel - Po - ra del - la su - a glo - ria. 3

65 f nel - Po - ra del - la su - a glo - ria. 3

65 - f nel - Po - ra del - la glo - ria. 3